

追尋世紀的聲音 — 時空之橋

魅力的長號之聲

追尋世紀的聲音 — 時空之橋

魅力的長號之聲

長號／宋光清教授

鋼琴／李威龍教授

導聆／張芳宇院長

2023.12.02

Sat. 18:30 國立清華大學 台積館 孫運璿演講廳

主辦單位：科技管理學院　　承辦單位：藝術學院

科管院院長

林哲群院長的話



管理與人相關，因此人文素養在管理的環節中相對重要。科技管理學院課程雖然以科技與管理為主體，但培養與增進人文素養亦為課程中重要環節。

因此，藝術學院與科技管理學院開啟合作的機緣。首先是 2022 年春季經濟系蔡進步榮譽教授與音樂系王文儀教授合作開設「靈魂的語言課 -- 古典音樂有感入門」音樂欣賞課程。我們 2023 年春季開始於台積館 1F 孫運璿演講廳舉辦「追尋世紀的聲音」音樂會，12 月 2 日這場將是今年第 2 場音樂會。

我們從今年 (2023) 開始與音樂系合作，每學期舉辦一場音樂會，預計至 2025 年共舉辦 5 場音樂會，每一場次都有一個主題。我們希望從基礎的科普系列循序漸進，為我們科技管理學院的師生增添繽紛的人文氣息，為我們台積館注入悠揚的樂聲，也讓我們科管院的課程活動邁向新的里程。

導聆 / 女高音

張芳宇院長



現職／國立清華大學音樂系專任教授兼藝術學院院長
中華民國聲樂家協會會員

學歷／美國密西根州立大學音樂藝術博士 (聲樂演唱)

會任／國立清華大學音樂系系主任
國立新竹師範學院 (國立新竹教育大學前身) 課外活動組主任

殊榮／ 1991 年榮獲美國聲樂教師學會 (NATS) 所舉辦之聲樂大賽密西根州首獎

經歷／

1987 年以第一名畢業於東海大學音樂系，主修聲樂。1990 年赴美，進入 Michigan State University 攻讀碩士及博士，於 1995 年獲得音樂藝術博士 (聲樂演唱) 學位。

留美期間，師承德國 Düsseldorf 劇院著名首席女高音暨密西根州立大學聲樂系主任 Meredith Zara 教授。由於表現優異，獲學校之獎學金，擔任 Meredith Zara 之助教，教授聲樂個別課程。求學期間，曾獲選中密西根歌劇公司製作《魔笛》之演出，另參與歌劇《糖果屋》的選粹音樂會，並獲得當地電台之播出。另外，還先後舉辦多場音樂會，演唱曲目囊括藝術歌曲、聯篇歌曲、歌劇選曲、室內樂曲等，在這些曲目中，尤其擅長 Puccini 歌劇、Hugo Wolf、Richard Strauss 藝術歌曲、Samuel Barber 歌曲等樂曲之詮釋，除此之外，歌劇《波希米亞人》、《費加洛婚禮》、《女人皆如此》、《魔笛》、《杜蘭朵》、《蝴蝶夫人》、《霍夫曼的故事》、《阿毛與國王》等及與樂器合作的室內樂曲目亦為演唱之範疇，其表演以明亮、自然、寬廣的音色深受好評。

1995 年回國後即專任於國立新竹師範學院 (現為國立清華大學) 音樂系。2003 年繼續受教於芬蘭國家歌劇院之著名終身首席華彩女高音 Yunus Dilbèr，獲得賞識，學習更精進的演唱技巧。任教至今持續演唱，已先後舉辦女高音獨唱會約十五場及其它受邀之音樂會演出。

演唱之餘，也積極投入學術研究、計畫主持、教學及評審工作，其工作範疇包含：國際研討會委員、教育部深耕計畫主持人、教育部卓越計畫主持人、聲樂大師班講座策畫執行兼主持人、竹教大藝術季策劃人兼指導、國際大師林昭亮小提琴大師班主持人、教育部全國音樂比賽 (獨唱、合唱) 評審、文化部社會組合唱比賽評審、聲樂家協會音樂比賽評審、研究生口試委員、國小專案校務訪視委員、國小教師甄試口試委員、國小教師甄試命題委員、桃竹苗地區國小輔導委員、上海銀行舉辦音樂會擔任策畫及導聆等。

目前於清華大學主要教授課程包含：聲樂、藝術歌曲研究、英語語韻學及英美藝術歌曲、法語語韻學及法國藝術歌曲、歌劇作品研究、合唱。

長號獨奏家

宋光清



宋光清的錄音與著作經歷

- 宋光清長號演奏法 / 清號私房手札
- 宋光清的長號聲音演奏專輯 / 這裡真好

國家交響樂團錄音專輯系列、周杰倫 / 莫吉托 Mojito、莫文蔚 / 愛我的請舉手、盧廣仲 / 刻在我心裡的聲音、明年、告五人 / 運氣來得若有似無、蘇打綠、魚丁糸 / 我就奇怪、蜂蜜人蔘、范曉萱 / 爵士名伶、Matzka、鳳小岳。電影 / 消失的情人節、腿、流麻溝 15 號、我的婆婆怎麼把圈圈搞丟了、周處除三害、我的麻吉 4 個鬼。

重要經歷

- 1989 與洪榮宏於高雄藍寶石大歌廳
- 1998 伍佰空襲警報世界巡迴演唱會於台灣、新加坡、馬來西亞
- 1999 莫文蔚台北演唱會
- 2008 百老滙音樂劇獅子王演出 30 場於台北小巨蛋
- 2000-2017 隨國家交響樂團演出上千場音樂會及巡迴世界各地音樂廳足跡遍及亞洲、美洲、歐洲及知名柏林愛樂廳、維也納音樂廳等。
- 2017 第 28 屆傳藝金曲獎 / 宋光清的長號聲音入圍最佳錄音、最佳編曲 / 這裡真好 / 金革唱片
- 2016-2023 隨周杰倫世界巡迴演唱會於各場館，足跡遍及英國溫布利 Wembly Arena, O2 Arena, 巴黎 Accor Arena, 澳洲 Sydney Super Dome, 美國 Las Vegas MGM Arena, 香港紅磡體育館、新加坡國家體育館、台北小巨蛋，及中國大陸各知名場館。

- 2023 指揮台北市立交響樂團附屬管樂團。擔任指揮、獨奏及主持人。

宋氏舉辦大師班與講座於台北市立大學、國立臺北教育大學、國立台灣藝術學院、國立台南藝術學院、國立高雄師範大學、國立清華大學、中國科技大學、北京中央音樂學院、天津音樂學院、瀋陽音樂學院、山西藝術學院、廣西藝術學院、香港國際長號藝術節、北京國際長號藝術節、津寶國際長號藝術節。曾獲 1987 台灣區全國音樂比賽長號第一名、1990 台北市立交響樂團協奏曲大賽第一名、1995 考取波士頓市民交響樂團 Boston Civic Symphony Orchestra 、1996 中正文化中心樂壇新秀、1998 指揮冬山國中、國小全國賽獲特優、2000 考取國家交響樂團首席長號。

宋光清自美留學返台在 1997、1999、2000、2007、2008、2012、2019、2020、舉辦各人獨奏會數十場巡迴台灣各地。在室內樂經驗豐富與葉樹涵銅管五重奏巡演上百場。獨奏家身份與台灣 22 個樂團合作協奏曲經驗豐富。2004 年 創立宋光清長號學院至今已舉辦至第 13 屆教育英才。創立室內樂團體長號之聲、東岸快車四重奏。宋光清為少數古典音樂家跨界於古典、現代、爵士、流行音樂圈的獨奏家。除了音樂演奏方面宋氏創立臺北鋼管車俱樂部，帶著隊員足跡遍及台灣各山脊鄉間。也是收藏古典鋼管車的名家。

東吳大學音樂系畢業後，1995 年負笈美國深造，以評審團一致通過的優異表現，進入美國琵琶第音樂院 (Peabody conservatory of JHU) 攻讀鋼琴演奏碩士，接受 Boris Slutsky 及 Julian Martin 的指導，同時隨小提琴家 Victor Danchenko 及大提琴家 Thomas Krainis 學習室內樂，在校期間多次在 Leaking Hall 及 North Hall 舉辦鋼琴獨奏會及室內樂音樂會。

鋼琴家

李威龍



1998 年獲明尼蘇達大學 (University of Minnesota) 全額獎學金攻讀鋼琴演奏博士，受教於鋼琴巨匠 Alexander Goldenweiser 和 Theodore Gutman 之嫡傳弟子 Alexander Braginsky 並隨小提琴家 Sally O'Reilly 及大提琴家 Tanya Remenikova 研習室內樂，在校期間破例兩度獲選為 Liberace Scholar，多次受邀於 Saint Paul Landmark Center 及 Ultan Recital Hall 舉行鋼琴獨奏會，且獲邀錄製 "Music de Camera"電視節目，在全美多個電視台中播出。2001 年同年獲得音樂藝術博士文憑，旋即返國任教專任於國立臺南藝術大學音樂學系，並曾兼任音樂學系主任及鋼琴合作藝術研究所所長。

李威龍經常以獨奏或室內樂方式與其他傑出音樂家搭擋演出活躍於舞台上，演奏足跡遍及歐亞，亦常受邀執教於 Amalfi Coast Music Festival 等國際重要音樂節。

Program

Johann Sebastian Bach Cello Suite No.2 in d minor BWV1008
Courante
Sarabande

Sergei Rachmaninov Songs
Before my window
Oh, never sing to me again

Gustav Mahler Songs
Die zwei Blauen Augen from 《Lieder eines fahreden Gesellen》
Frühlingsmorgen from 《Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit》

Intermission

Leonard Bernstein
Elegy for Mippy II for solo trombone

Ludwig Van Beethoven
Adelaide, Op. 46

Johannes Brahms
Wenn ich mit Menschen und mit Engelzungen redete
from 《Vier ernste Gesänge, Op. 121》

Giacomo Puccini
Quando me'n vo from 《La Bohème》

Sammy Nestico
Reflective mood

Good night

曲目

巴哈大提琴無伴奏 d 小調第二號組曲（宋光清改編）
庫朗特舞曲
莎拉邦德

拉赫曼尼諾夫歌曲集（宋光清改編）
窗前
噢！不要再對我唱歌了

馬勒歌曲集（宋光清改編）
藍色雙眸 選自《旅人之歌》
春天的早晨 選自《年輕時日之歌》

中場休息

伯恩斯坦
米皮的輓歌

貝多芬
阿德萊德（宋光清改編）

布拉姆斯
我若能說萬人的方言，並天使的話語
選自《四首嚴肅之歌》（宋光清改編）

普契尼
當我獨自在街上 選自歌劇《波西米亞人》

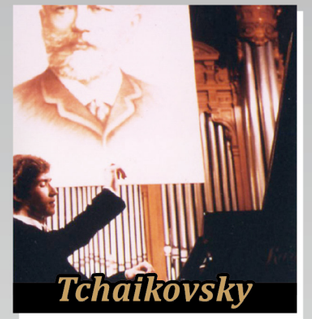
奈斯迪克
沉思的心境

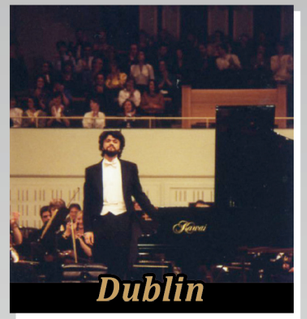
晚安

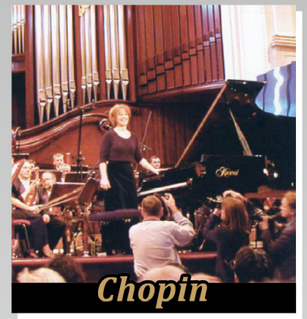


喝采與肯定

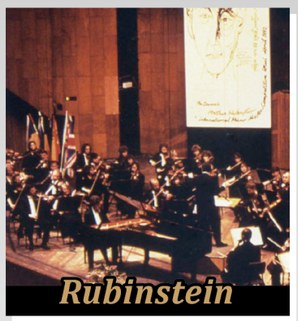
國際世界鋼琴大賽暨知名鋼琴演奏家指定用琴的榮耀

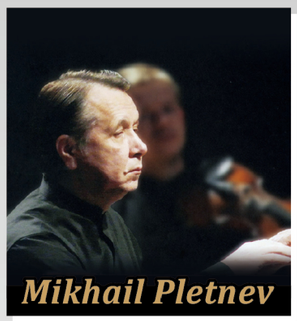












KAWAI PIANOS 河合鋼琴總代理：東和樂器

WELTMEISTER 德國原裝手風琴

SUZUKI 鈴木學校樂器

TEL:(02)2314-7161

http://www.kawai.com.tw

財團法人東和音樂學術研究獎助基金會